

## **Литература — аннотация к рабочим программам (10-11 класс)**

Программы разработаны на основе Федерального компонента государственного стандарта среднего (полного) общего образования, утвержденного приказом Министерства образования Российской Федерации от 05.03.2004 № 1089 «Об утверждении федерального компонента государственных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования, Рабочая программа составлена на основе Программы по литературе для 5-11 классов (авторы В.Я. Коровина, В.П. Журавлёв, В.И. Коровин, И.С. Збарский, В.П. Полухина; под ред. В.Я. Коровиной. - М.: Просвещение,) с учетом учебника Лебедева Ю.В. «Русская литература XIX века. 10 класс» (в двух частях).

### **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС (УМК):**

Лебедев Ю.В. Литература: 10 класс: Учебник: В 2 ч. - М.: Просвещение

Сахаров В.И. Зинин С.А. литература XIX века. 11 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений: в 2ч. – М.: ООО «ТИД «Русское слово - РС

### **УЧЕБНЫЙ ПЛАН (количество часов):**

10 класс – 3 часа в неделю, 102 часа в год

11 класс – 3 часа в неделю, 102 часа в год

### **ЦЕЛИ:**

воспитание духовно-развитой личности, осознающей свою принадлежность к родной культуре, обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма; воспитание любви к русской литературе и культуре, уважения к литературе и культуре других народов; обогащение духовного мира школьников, их жизненного и эстетического опыта;

развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, устной и письменной речи учащихся; формирование

читательской культуры, представления о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественной литературы, эстетического вкуса на основе освоения художественных текстов;

освоение знаний о русской литературе, ее духовно-нравственном и эстетическом значении; о выдающихся произведениях русских писателей, их жизни и творчестве, об отдельных произведениях зарубежной классики;

овладение умениями творческого чтения и анализа художественных произведений с привлечением необходимых сведений по теории и истории литературы; умением выявлять в них конкретно-историческое и общечеловеческое содержание, правильно пользоваться русским литературным языком.

## ЗАДАЧИ:

формировать духовную и интеллектуальную потребность читать;

обеспечивать общее и литературное развитие школьника, глубокое понимание художественных произведений различного уровня сложности;

сохранять и обогащать опыт разнообразных читательских переживаний, развивать эмоциональную культуру читателя-выпускника;

обеспечивать осмысление литературы как словесного вида искусства, учить приобретать и систематизировать знания о литературе, писателях, их произведениях;

обеспечивать освоение основных эстетических и теоретико-литературных понятий как условий полноценного восприятия, интерпретации художественного текста;

развивать эстетический вкус учащихся как основу читательской самостоятельной деятельности, как ориентир нравственного выбора;

развивать функциональную грамотность (способность учащихся свободно использовать навыки чтения и письма для получения текстовой информации, умения пользоваться различными видами чтения);

развивать чувство языка, умения и навыки связной речи, речевую культуру.

Программы обеспечивают достижение выпускниками средней школы определённых личностных, метапредметных и предметных результатов.

## ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Формирование выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации и интереса к учению; формирование устойчивого познавательного интереса к чтению, к ведению диалога с автором текста, потребности в чтении; формировать уважение к истории.

Осознание и освоение литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия.

Формировать гражданский патриотизм, любовь к Родине, чувство гордости за свою страну; уважение и принятие других народов России и мира, межэтническая толерантность.

Потребность в самовыражении через слово; способствовать развитию культурной и этнической толерантности.

Эмоционально положительное принятие своей этнической идентичности.

Формирование эмпатии как осознанного понимания и сопереживания чувствам других.

Ориентация в системе моральных норм и ценностей.

## МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Регулятивные:

обучение целеполаганию; самостоятельно формулировать тему, проблему и цели урока;

в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки своей работы и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями;

самостоятельно ставить новые цели урока; самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели; самостоятельно составлять план решения учебной проблемы;

работать по плану, сверяя свои действия с целью;

выделять альтернативные способы достижения цели и выбирать наиболее эффективный способ;

принимать решение в проблемной ситуации.

Познавательные:

давать определения понятиям;

самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;

адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух;

излагать содержание прочитанного текста;

строить рассуждения, осуществлять анализ и синтез;

устанавливать причинно-следственные связи; осуществлять сравнение; обобщать понятия;

осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;

извлекать информацию, представленную в разных формах;

пользоваться приёмами ознакомительного и просмотрового чтения;

пользоваться словарями, справочниками; пользоваться различными видами аудирования;

перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую;

продолжать обучение основам реализации проектно-исследовательской деятельности;

прогнозировать, корректировать свою деятельность;

самостоятельно составлять план решения учебной проблемы.

Коммуникативные:

формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать с позициями партнёров в совместной деятельности;

устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решения и делать выбор;

задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;

высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;

работать в группе – устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации;

интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми;

оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;

создавать тексты различного типа, стиля, жанра;

выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями;

задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности;

осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека;

адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;

пользоваться монологической и диалогической формами речи; оценивать и редактировать устное и письменное речевое высказывание;

договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую помощь;

оценивать и редактировать устное и письменное речевое высказывание.

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

в познавательной сфере:

понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX—XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;

понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;

умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров;

понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно — выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

в ценностно-ориентационной сфере:

приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;

формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка; собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений; понимание авторской позиции и своего отношения к ней;

в коммуникативной сфере: восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки;

использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа;

уметь вести диалог; написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;

в эстетической сфере:

понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы;

формирование эстетического вкуса;

понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно — выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений

## ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Учащиеся должны знать:

образную природу словесного искусства;

содержание изученных литературных произведений;

основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX-XX вв.;

основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;

основные теоретико-литературные понятия;

уметь

воспроизводить содержание литературного произведения;

анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно — выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;

соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы;

соотносить произведение с литературным направлением эпохи;

определять род и жанр произведения;

сопоставлять литературные произведения;

выявлять авторскую позицию;

выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;

аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;

писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;

участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни;

создавать связный текст (устный и письменный) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка;

находить и грамотно использовать нужную информацию о литературе, о конкретном произведении и его авторе с помощью различных источников (справочная литература, периодика, телевидение, ресурсы Интернета);

сравнивать эпизод эпического произведения и его экранизацию и оценивать её с точки зрения выражения авторской позиции;

сопоставлять текст произведения и иллюстрации художников к нему;

ориентироваться в мире художественной литературы, отбирать произведения, обладающие высокой эстетической ценностью.

Кроме того, выпускники помимо базовых, овладевают следующими универсальными учебными действиями:

выделение характерных причинно-следственных связей; сравнение и сопоставление;

умение различать понятия: факт, мнение, доказательство, гипотеза, аксиома;

самостоятельное выполнение различных творческих работ;

способность устно и письменно передавать содержание текста в сжатом или развернутом виде;

осознанное беглое чтение, использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.);

владение монологической и диалогической речью, умение перефразировать мысль,



выбор и использование выразительных средств языка и знаковых систем (текст, таблица, схема, аудиовизуальный ряд и др.) в соответствии с коммуникативной задачей; составление плана, тезиса, конспекта.

## СОДЕРЖАНИЕ

10 класс

Из литературы первой половины XIX века — 3 часа

А. С. Пушкин — 8 часов

М. Ю. Лермонтов — 9 часов

Н.В. Гоголь — 6 часов

Развитие русской литературы 40–70-х годов XIX века — 1 час

А.Н. Островский — 6 часов

И. А. Гончаров — 6 часов

Ф. И. Тютчев — 2 часа

И.С. Тургенев — 7 часов

А.А. Фет — 4 часа

А. К. Толстой — 2 часа

Н.А. Некрасов — 5 часов

Н.Г. Чернышевский — 1 час

Ф.М. Достоевский — 11 часов

М. Е. Салтыков — Щедрин — 2 часа

Н.С. Лесков — 2 часа

Л.Н. Толстой -15 часов

А.П. Чехов — 9 часов

Зарубежная литература — 2 часа

Резервные — 1 час

11 класс

Введение – 1 ч

Литература конца 19 начала 20 веков – 13 ч

Серебряный век русской поэзии – 5 ч

Литература 20-30 годов 20 века – 41 ч

Тема Великой Отечественной войны в русской литературе XX века – 4 ч

Литература 50-90 годов 20 века – 22 ч

Литература конца 20 – начала 21 веков – 8 ч

Литература русского зарубежья – 8 ч

## ФОРМЫ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

При планировании предусмотрены разнообразные виды (вводный, текущий или промежуточный, тематический, итоговый) и формы контроля: индивидуальный и фронтальный опросы, домашние задания (задания по тексту изучаемого произведения (ответы на вопросы, пересказы различных видов, наблюдение над языком, самостоятельный анализ), — задания по учебнику (чтение раздела, план параграфа, тезирование статьи, ответы на вопросы, определение теоретического понятия), контрольные работы, сочинения домашние и классные.

Устно: осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров, выразительное чтение художественного текста, различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием), ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения, заучивание наизусть стихотворных и прозаических текстов, анализ и интерпретация произведения, составление планов и написание отзывов о произведениях.

Письменно: развернутый ответ на вопрос в связи с изучаемым художественным произведением, сочинение-миниатюра, сочинение на литературную и свободную тему. Создание рассказа-характеристики одного из героев или группы героев (групповая характеристика), двух героев (сравнительная характеристика). Создание отзыва на самостоятельно прочитанную книгу, картину, художественное чтение, фильм, спектакль. Создание плана будущего сочинения, доклада (простого и сложного).

Рабочие программы предполагают следующие формы, способы и средства проверки и оценки результатов обучения:

устный опрос;

сочинение разных жанров;

анализ стихотворения, эпизода прозаического произведения;

конкурс презентаций; тестовый контроль;

защита проекта;

контрольная, проверочная работа;

зачет.